

El Sol de España Eclipsado
en el Lucitano Oriente.

Personas.

3

El Principe.

D.^a Inés.

La Infanta.

El Rey, Padre del Princ.

Auxilio conf.^{te}

Confidentes.

Un Alcaide

Filena.

Soldados.

Traydores.

Acto 1.^o

Scena 1.^a

Entrada de Selva, D.^a Inés y el Prin-
cipe de Lara.

Principe.

Es posible mi Inés idolatrada
q. ocupen tu memoria pensam.^{tos}
tragicos, lamentables, pavorosos,
melancolicos, tristes, y funestos;
No eres mi amada Espora? y esta selva
no vnde varallase a tu Respecto?

No te divierte la cara?

Ja mes

Dios amado!

por pero ^{St.^a} mi yo nada encuentro,
bien cono^{ce} la dicha q^{ue} los otros
aluyen q^{ue} mi, desde esos cielos,
y el simpatico amor q^{ue} nos ha unido,
en la dulce coyunda de himenes;

Todo mi bien lo re: mas en el alma

vive un pesar, un trafico sucero,
y es la causa, q^{ue} yo tanto he subido
à el solio de tu gracia q^{ue} me veo,
con la gran dignidad; y launcola
de rex Epora, de quien es mi Du^{ño},
y temo gran Señor q^{ue} tanta altura,
haga en mi Validad, a quel inuento
fabuloso parage que se nota,
de q^{ue} un hijo el Sol N^o monte el buel
por dissipar las luces de su padre;
mas al llegar ala N^ogion el fuego
cayó precipitado; pues las alas,
(como de rexa) sele dexitieron;
de este profano arunto, de esta historia

o bien q^d mi humildad tome el exemplo,
yo he sufrido. Señor, á sex tu Esposa, 135
como Karo ala Nyon del fuego;
temo q^d su poder me precipite;
pues ya se yo q^d aguarda por momentos
v^{ro} Padre la Infanta de Navarra,
con quien tiene firmado los coniertos,
el Reyno ha de aclamarla p^{ra} Princesa;
me tiene ~~en~~ esta noticia sin alientos,
sin ver, sin ver, y alma, o ^{di}os, yo vivo
Resolva de un infeliz suceso!

Príncipe

Alma gloria mia: de este mundo,
no tengas q^d temer ningún tem^{to}.
esta frondosa Selva, aquella quinta
es de mi diversion solo Rexeo;
En de sus obeliscos la auxora eres:
(ay de mi) pues á ella solo vengo,
á temperar la pena á mi Esposa,
q^d paño de esta vida á mefor Reyno;
Estas segundas Nupcias quien las late,
es mi fiel confidente, el noble Arxelio,
de él mi amistad se fia, y es constante.

no tempera su labio en silencio.

D.^a Ines.

La justicia y poder todo lo vence.

Principe

conoce su lealtad ha mucho tpo.

D.^a Ines.

Mi humildad contradice el ser Príncipe
y temo gran Señor se oponga el Reyno.

Principe.

Pues acaso el govierno mi alvedrio,
quando ero Repugnaxa, se de cierto,
de q.^d sois noble, y en todo bien nacida,
de la casa de Casta, con q.^d puedo,
descendiendo de condes & castillos,
en vña perfeccion con noble arieto
las quinas Portuguesas emplearlas,
Pero q.^d digo? yo feliz contemplo
mi suerte, q.^d en todo venturosa,
mas q.^d del mundo, todos los Imperios
ser vña Exorno estimada, q.^d es lo mas,
pues p.^a mi el laurel, es lo de menos.

D.^a Ines.

Como de Portugues esta firmada,

Yo como Cartellano te venero;
 Si fuera Emperatriz, y gobernaras
 del mundo las Republicas y Reynos
 en desáxa Señor por adorarte!
 Te estimo Gran Señor, tanto requiero
 q. las penas, cengosas y fatigas,
 q. siente el corazón dentro del pecho,
 las mitiga el ardor de nra's ansias,
 Salamandrea a quien tempera el fuego.

Scena 2.^a

Tilena, Mal confid.^{ta} de D.^a Inés

Tilena

Señora ya los Rayos Nfulgentes
 de cre doado, y luminante Fhebo,
 desando el occidente, de su oriente
 ilumina las cumbres, y los dexos,
 la cara prorigamos, p. q. ella,
 podrá tixanirax vño tormento.

Principe

Tilena dice bien, ea prorigamos,
 el venatorio alarde, q. en su empleo
 las penas se deracen, y fatigas,

y te da ala existencia algun conueto.
D.^a Ines.

Vamos mi bien, q^l en v^{ra} compañía
no temo ala suerte el contratiempo.

Príncipe
Tene q^l dela quinta acia n^{ros},
con paso apremiado, viene Auxelio.

D.^a Ines.
En la corte q^l habia de novedades?
con setre salto vivo, Santo, cielo!

Scena 3.^a
Auxelio de camino, Real confid.^{te} del R.

Auxelio.
Dame Señor tus plantas, vos Señora
Recivid de vn Varallo, el furto obsequio.

Príncipe
A mis brazos venid, Auxelio amigo,
alla en la corte, q^l es lo q^l hay de nuevo?

Auxelio.
Que en juvilos y aplausos
con mucho bien, con apaxato R^{gio},
ala Augusta Princesa de Navarra
y salen a Recivir: p.^a este intento

esto vado el Rey, manda, q' os visitais
regala, y se exage tan funorto
Renunciéis, pues quiere a questa tarde,
q' lurcain, gran Señor, en el pareo.

Principe.
Y á q' viene la Infante de Navarra?

Auxelio.
A ser tu digna Esposa.

Principe.
Yo no puedo en la Ley, q' profeso
desporarme
con dos muperes; mi consoxte bello
en el q' está presente como sabes.

Auxelio.
A quero Gran Señor ya conidero,
el Rey á esto me embia; vos Señora
pe xdonad q' hable an, soy menagero
de mi Monaxca augusto, y soberano.

D.^a Inf.
El Vndim.^{to} estimo, Noble Auxelio,
y puesto q' los dos me permiten
a questa dignidad el complemento
la citam.^{te} los dos te confiamos

de estas segundas nupcias el silencio.

Auxelio.

Vota he de ser, q. expuesta a los embates
de crediciones, tenga fijo asiento

Principe.

Con mi Inés, en la cara divertido,
delicias de la corte no echo menos;
dixas al Rey mi Padre, lo q. quieras,
disculpame tu alla, q. en siendo tpo
sabré lo q. he de hacer; no te detengas.

Auxelio.

Principe mi Senor, ya te obedezco.

Principe.

La corte me perdone; tuerto Infante
derairarte en extremo mucho siento,
mi Padre tiene culpa de tu ofensa,
pudiera consultarme lo primero
antes q. haver pactado con Navarra
de sus cosas todos los intentos;
pero ya executado a querte lance
sabrá pues mi valor poner remedio.

D.^a Inés.

O amado dueño mio, ô dulce esposo

yo discurre q. nra. Caramiento
 con aquesta venida de la Infanta
 hade correx bonaraca y contrapô.
 en maxes de dordichas y quebrantos:
 me desfa esta noticia sin aliento
Principe S

Que decis? nra. suerte favorable
 sempre prime ha de estar, en aquellos
 presagios son, mi bien, instantamente:
 la Reyna, tu has de rex de este Emisferio.
D.^a Ines. S

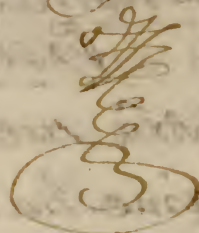
En lo interior del alma permanece
 un perax cuya causa (dolor fiero!)
 el corazón liquida en triste llanto:
 termine bello Inan, tu sentimiento,
 prorigamos la cara, q. los otros
 sean felices, si aora son aduersos.

Filena S
 Delas celestes causas, las rezenas
 estan subordinadas, yo contemplo
 q. si aora influyen penas, q. algundia
 prodigamente nos darian contentos.
D.^a Ines. S

Filena dice bien, ea prorigamos.

Principe.

(Dichoro yo, pues tal Erpora tengo.)



fin

18. 4. 7. 18
 18. 4. 7. 18
 18. 4. 7. 18

I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.
 I have been very busy lately
 but I have managed to find some time
 to write you a few lines.
 I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.
 I have been very busy lately
 but I have managed to find some time
 to write you a few lines.

I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.
 I have been very busy lately
 but I have managed to find some time
 to write you a few lines.

El Sol de España eclipsada 3.^a

Acto 2.^a

Escena 1.^a

3

Mutacion de Maxima de reembarq.^e de la Infanta
en su comitiva; el Rey en tierra confuso con
los Vixos, i Musica y Magnifico acompañ.^{to}

Rey.

Amada hija en todos los Instantes
q.^e se ha taxado el cielo de tu gracia
ha ocasionado grande sentimiento
en un Padre q.^e en todo tanto te ama.

Infanta.

Gran Señor vñá vñana Gallarda
deja mi Inclination tan obligada
q.^e en limites de amor mi fee bien puede
portaxse á vñro obsequio á Varallada,
mas mi felicidad tan solo eclipsa
del Principe la ausencia.

Rey.

La abisada

esta venida tiene p.^r Auxilio,

no se lo q.^e disciñe en su andanza

q. el dolor de su ya difunta Esposa
le tiene triste en muy penosa calma.
Infanta.

Es justo que sentia, pero los tiempos
alivian con mi empleo su desgracia,
y si perdio una Infanta a Castilla,
oy conmigo una Infanta de Navarra.
La su tardancia me ocasiona pena.

Rey.
En la hermosa Alqueria q. la brada
tiene en sus bellos campos el mondeg
tempera su ciudad, de esta alianza
y segundos enlaces de himeneo,
yo no le he dado quenta, y es la causa
q. quel hijo obediente, muy propicio
haya lo q. le mande mi palabra.

Infanta.
Era Varon de Estado, solo puede
coronar de delicias mi esperanza.

Rey.
Mucho se tarda Auxelio, y yo diria
q. el Principe mi hijo en una cama
adolece a pena y de histeria.

Infanta.
Mucho siento Señor sea la causa

reg^l. mi Exorno. a. Reixme

141

no venga noticioso en mi Llegada.

Rey.

Cere pues. la tintera hefa quexida,
ponga pues la musica, y la salva.
aclamando la corte por Princesa
a tu bello primor y hermosa gracia;
ocupa la caixera, y mi exandera
haga alarde de su feliz entrada,
aclamen los fidalgos su princesa,
las tropas bien dispuestas y arregladas
formen hta Palacio en h. camino.

Inf.^a

Digno obsequio a tu exandera usana,
mucho honrais gran hon. la Yuste tanque
delos Augustos Reyes de Navarra.

Rey.

Esto me pertenece, y esto es devida
q lo execute en mi h. Palabra,
ponga mi Noblera hta palacio,
y a Marte, y Axion hagan la salva.

El son delos marchas van p.ⁿ el theatro
todos los el acompañam.^{to}

Inf.^a
En *Inf.^a*
A mi lado *Inf.^a* no echareé menos
la vista de mi hermano q. me falta.

Inf.^a
Scena 2.^a

Sale Auxelio q. detiene al Rey.

Auxelio.
Melica magestad muy humillado
Auxelio besa vtras Nales plantas.

Rey.
¿Varallo Real?

Auxelio.
Yá vos Señora

como á Dueño y Príncipe soberano
se porta este Varallo muy Rendido.

Inf.^a
Arao, pues, y advertid q. oy en mi gra
loxxaxeis de colmados beneficios.

Auxelio.
Félice quien conigue honra tan alta.

Rey.
Es ayo de mi hijo, y confidente.

Inf.^a
A mi cuydado queda su ganancia.

Rey.
Como ala entxada Esu digna Expono
no anite? ca decídmela la laura.

de aviré oxan Señor de ru venida,
disculpele su mal esta taxadura
y aunq. de avonado con la fiebre
en Palacio esta, por la mañana.

Rey.

La q. el sol en el centro I neptuno
su far esconde, y oculta su luz clara;
vamos hisa â Palacio, ea prorigan
la Aclamacion, la Alunco y la Palva.

Todos.

En Talamos de venus é Imenco
viva nra Princesa soberana. Vame.

Scena 3.^a

Auxelio solo.

O Santo Dios! el principe casado
con D. Mes, de ayxe hace â Navarra,
guerra civil publicano este Reyno
â tinicio infeliz de una desgracia.
El Principe q. calle me ha mandado,
el Rey es mi Señor, no se q. haga.
Mis potencias en unax de confusiones
padecen fluctuando mil desgracias;
mas acatado el Principe se acerca.

Scena 4.^a

Príncipe.
Varallo el mar teal q' vio la fama,
de tu conreso atento necesito,
librame de las penas q' me asaltan.
Auxelio.

De q' nace Señor ere cuidado?

Príncipe.
De verme reducido ala desobediencia
de oponerme a mi Padre por amante,
y no seguir sus leyes soberanas.

Yo Auxelio en este punto Reconozco
el estado infeliz, la pena amarga
q' en poder el amor de un Rey y
Oy la traxana suerte me amenaza,
la obediencia me avisa el Respetto,
el amor me previene la alianza
de uniones q' en yugo indisoluble
con d. mas unio ritas dos almas;
Quexa agreste lazo es imposible,
el Rey se halla forzado a su pasion,
y inendome afitado en los embates
de un amor, y en poder la fiel valancia
deide mi suerte penie, veoporida,
y en ella la quietud, y mi esperanza,
q' me acen, es pido en este trance;

como amigo, y señor esto te encarga
en corazón q' entre tu esposa y padre
mantiene discursivo penas tantas.

Auxelio.

Pues como se lo vtió, dax pretendo
mi parecer, y cierto en q' es agrada
esecutante luego no sea acido
q' peliore el remedio en la tardancia;
humillados a los pies de vtro padre,
la fiel veneracion mas bien alcanra
en donde encuentra provido la rino
quanto imagina; siempre fue la auida-
exipen del rigor: huido de aquesta, (cia)
q' pueda conligais en la berrasca
q' es atribula, el mar felice puerto
embarcando dax fin, a vtras ansias.

Príncipe.

Tanto me agrada ere prudente zelo
q' viendo tu valor tan bien punada,
no dilatax la accion ya solícito
con dexando q' en la mar christiana.

Auxelio.

Este es mi parecer.

Príncipe.

Ayo y ella entro

fuisteis en los Principios de mi Infancia
q. mucho q. praxigar el empleo
de tu lealtad por prueba mas Valiosa
Ay! Ca amor a Vozes toy p. n. ruincendio
y por q. lo que arden aquella llama
q. Salamandra viva de mi pecho
vivira sin q. puedan acatarla.

Scena 5.^a

Mutacion Magnifica con iluminacion
El Rey, la Infanta fidalgos, Guard. y

Rey.
Amada hija todos mis varallos
en este obsequio fieles se afianzan
porando la dicha por instantes
de veros con S. Pedro ya Casada.

Infanta.
Solo anelo Señor q. en su remolón
con la demeracion q. amor Señala
manifierte los juicios q. pide
una union ya de mi ten de sedar.

Rey.
Pero por momentos q. aqui llegues.

Infanta.
Quiera el Cielo que ya que de Navarra
sali p. a. gozar de esta lexona

en sus brazos es mi ventura y gloria tanta.

144

Rey. S.
¿Hi seia si de on ^{Rey} obediente
me alegraxa su se la Confianza.
Vena C. a.

Principe con acomp.^{to} de fidalgos.

Agora plantas Señox oy me, Vnido
Nega quien Sacrifica vida y alma
por Vreverente obsequio como debe
ala ~~sacra~~^{sacra} deidad que Auritania
Invencible, Sapiente y Poderoso
es del mundo blason, y de la fama.

Rey. S.
Alega a mis brazos Estimado hijo
q. ya mi fiel cariño deseaba
mi xarte por partcipe on las glorias
q. son de mi referida tan alta.

Principe. S.
A Vndixos Señox Justo Respecto
amirre de mi mal las ceremonias,
Indicamos no savor lo q. pretende (q.
q. tiempo queda de Impetrar su gracia.

Rey. S.
Ya Pero q. es proprio se descubra
de mi intencion Voss Vnidadas,

palabras q^e esta su amonesta q^e aqui miro
esta Epoca, e Infanta. R. Navarra.

Principe. S.

Mi Epoca gran Señor?

Rey. S.

Si: no te admira
q^e aunq^e sin tu noticia mi fe grata
trato tu Casamiento, tu obediencia
me asegura qual deve esta a mi amor.
Suplicas, a los Cielos encaminas
la vida, pues q^e es esto? quando tardas
otuvieron tus justas expreciones,
para afiximar preceptos, q^e mi alta
majestad ya te impuso! sea la prueba
a no dudar en lo q^e aqui te manda
mi voz, el ver q^e los efectos
con tu Rignacion oy se Rtxatan.
Dale la mano, juces.

Principe. S.

Amado Padre

atended a mi palabras, mis voces
en vñõ coraron loxen activas

Impximia E mi suerte la Constancia

Rey. S.

Lo lo q^{en} mi amor sabida tengo

aber hiso q. tiene a reoxada
su compçenon en mi. Habla q. nones?

145

Raine. S.

Pues Señor si me animas, salga, salga
en secreto escondido q. en el pecho
le tuvo acogido mi fe grata.

Ya Señor en la Infanta Reexençio
su virtud, su hexmonia sobexana,
poxo llegax a ser su dño expoxo
es imposible en mi.

Rey. S.

Suspende el hablar.

Que ixa á decir? Ya cari Meloro
de algun siniestro fin paria el alma,
no creia furto q. oypa esta grandera
ni es contra su decoro alguna instancia.

Que os Utixeis replico gran Señora

Infanta. S.

Con la obediencia demostraxo trata
aquí mi fe, q. sen rños preceptos
leyes q. mi alvedrio fiel axartam,
ale Señor me toca prevenir
q. vine á Portugal desde mi patria
a ver de vñc hiso digna Espora

según vñra palabra lo asfianza,
y q' en qualquier deudo q' en mi vida
sabrá mi hermano con Varon soba
ver la satisfacion q' mas devida
sea al agravio de una hermana q' ama
dando con su valor memoria al mundo
y a qualquier deshonra justa vengance

Scena 7.a

Los Dios

Rey. S.
Ya entuchos turacentos, puei, princi
Principe. S.
Padre, y Señor no viven aménzadas,
donde los Imposibles totalmente
cierran todo el camino ala esperanza
vos quereis con la Infanta me despen
y esto no puede ser.

Rey. S.

Pier di la causa.

Principe. S.

Fermo Señor tu Enepo.

Rey. S.

Sién le temer,

si indixeto, traxo acaso falsas
si Repete deida como a Padre

como a' vèner, y en fin como a' Monarca. 146

Príncipe.

Pues si ha de ser preciso q' denubra
yo mismo mi delito, oy á tus Plantas
expongo su rigor, ya estoy casado.

Rey.

Me es lo q' oyo cielos,! bexad hablar.
casado tu, y sin mi veneplacito
como es posible, di?

Príncipe.

Como una llama
q' introducho el amor furto á mi pecho
segunda vez, mi voluntad arrebató.

Rey. Príncipe.

Hijo ingrato, q' has echo q' me desfas
inmovil al oíate, donde se halla
Paxie mas despreciado! fexo trance!
dime ya inobediante, quien la causa
de este fexo dolor ha sido el movil?

Príncipe.

Ay Señor, la beldad mas soberana
q' de Castilla á Portugal enduso
mi ya difunta Epora, de tan alta
cublinada travidera q' compite

con la sangre mas R.^a q.^e nene Espana;
Es d.^a mes de lustro la q.^e digo,
iman q.^e es de mi amor la vicia llama.

Rey. S.

Creixa el lavio cruel inobediente,
an' mi Magestad, tixano ultrajas;
tienes valor para decirme orado
deraciento tan feo aun en mi cara?
por ere objeto de las granderas
de tu Esposa la Infanta de Navarra.
Vive el cielo!.. mas oxe la prudencia,
y tratare el asunto con mas flemad.
Principe ya tu mano se destina
para el futo himeneo con la Infanta;
yo he dado la palabra, no ducaras
q.^e he de saltar a ella, y an' trata
olvidar ere amor q.^e indecoroso
es p.^a tu grandera soberana;
esto aqui como Padre te suplico,
no porfies, no intentes q.^e nocada
mi finera en justicia, rigoroso
obre segun me toca en esta cristiania.
Principe. S.
No os vais Señores, y oid de mis Varones

147
la fuerza q^l es presente en las Palabras
obediencia, Vindido y muy gustoso
diera mi mano, à mano q^l señalas,
pero si tengo el alma en otra parte
como es facil de alli podex sacarla?
Medios habrà p^a q^l se componga
este asunto, y buelváse la Infanta
llena de honores, viendo lo imposible
de la accion, à que viene destinada.
Soy Christiano Señor, y ya no puedo
tener otra muger, ya le di el alma
ala q^l el cielo destino por mia,
la Religion à todo se adelanta,
si es exita el mixar q^l vñò gusto
no logra sudoreo, Ya à esas Plantas
en su so confesando mi delito
implora de supaxa la fiel gracia.
Indalges q^l à este efecto combocados
os conduxo mi amor, con vñas amias
ayudas à mi suplica, y logradme
la finera q^l en mi es tan deseada.
No haceis caso Señor, y sin mixarme
severo me desais, bolveis la Espalda,

el ~~Paternal~~ amor nada os commueve,
Ya con esto azeuxo mi desgracia,
pues olvidado ~~de~~ ^{os} sois mi Padre,
como ~~Yo~~ me natis; fortuna infanta,
llego el colmo ~~de~~ ^{mayor} de mi desgracia,
infelice es mi amor, pues nada alcanca

Rey.
Que ha de alcanrax en hiss inobedientes,
mi ~~carino~~ ha borrado tu tirania
cruel ~~Resolucion~~, temie mis ~~Yas~~;
si pretendes en Parte soroparlas,
borra ere infiel amor, y da la mano
como es justo y devido oy ala ~~infancia~~

Principe.
Si en mi fuera posible obedeceros
bexais vtra intencion luego lograda,
no depende ~~de~~ ^{mi}: el alto Cielo
erto dispuso por secretas causas,
borradme si es posible mi ~~carino~~
y hallareis mi obediencia ~~Resignada~~

Rey.
Eso es ~~decir~~ ^{que} no has de darme gusto
en dax la mano, ala ~~que~~ ^{que} te señalas
un Padre y ~~Rey~~?

Príncipe. S.

148

Grande imposible

como es fácil Señor, q. yo lo hago.

Rey. S.

Pues en mi lo rexa darte el castigo
devido por insulto: ha de la Guardia.

Parciales El Rey. S.

Que nos mandas Señor?

Rey. S.

Que al punto

quiero llevéis, pues tanto an me agravia
al Príncipe al Castillo q. se nombra
de la Taxen, en donde si no acabar
de Molox lo q. mi voz le impone,
morirá en la Prisión.

Príncipe. S.

Nada me espanta.

Señor!!!

Sidalgos. S.

Príncipe. S.

Amigos míos

nada os commueva: la lealtad exacta
a favor Emi padre se acredite,
si yo pudiexa conceder su instancia
mostraxa como devo, la obediencia;

pero no me es posible, solo el alma
en vivir con gusto sus rigores,
acredita el amor q. le conagrara.

Rey.

En fin exes tenaz en lo q. emprendes.

Principe.

Tengo p. el empoño muchas causas
q. vos q. estais negado á començar,
no logran conozeais lo q. me axunta.

Rey.

Pues eras el castigo el Instrumento
handede sex: no, no tengas confianza
en mi Piedad: elise e dos medios
ô morir, ô casarte con la Infanta.

Principe.

Vale

La muerte es el mas facil, sino logre
vox á mi Ynes del todo dauxada.
Vamos Amicos donde el Rey destina,
q. como es por mi amor esta exigencia
gustoso el cejaron sufre rigores,
supuesto q. son cruel donde se trata
afinar el cariño mas Constante
de aquel q. fino adora è Holatru,

149
Hendo a ombro do mundo, y las edades,
de Moí, y de D.ⁿ Pedro la constancia,
fin.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The script is cursive and somewhat faded. A large, ornate initial 'E' is visible in the middle of the page, marking the beginning of a new section or paragraph.

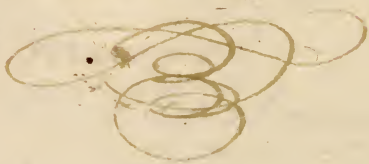
[†]
Tragedia.

150

El Sol de España Eclipsado &c.



Acto 3.^o



1730

Received of the Honble the East India Company

the sum of

Five Hundred

Escena 1.^a

Muñacaon el Estado, D.^a Mercedes y
Filena leal confidente.

D.^a Mercedes.

Aparente ilucion, sombra inhumana
retente me ha ceceo tan tixano
remuente a una inocente, ¿Dios diuino
mi culpa muero?

Filena.

Señora q.^l os ha deida?

q.^l teneis? q.^l os amista, q.^l os molesta?
q.^l de vtro. Retete hta este Estado
venis huyendo pavorosa, y triste?

D.^a Mercedes.

Ay Filena, lo tiemblo! Lo he sonado
el poder a Morfeo q.^l a mi vida
le dio aparente muerte en lecho blan-
co me dio un tragico sueño, tan funesto
q.^l a él decirlo (ay de mi!) el otro mundo
en el corazon dura, y los vitales

en mortales latidos batallando,
me dan violenta muerte, y me porcen
un fin adverso, triste, y deidichado!
Sonaba q' un traxdor, fexo homin
cubierta el Norte, y en su infame mano
un puñal à mi pecho se llegaba,
diciendome: o tu Monstruo. Castellano
auna de sediciones y alborotos,
motivos de discordias y de vientos
la ley manda q' terminas, pues tu mu
serà tranquilidad de estos Estados;
el Principe D.ⁿ Pedro, no es tu Cypre
pues con la de Navarra está casada
acercandose à mi, yo prontamente
(se decirle Filena esto temblando!)
parece q' le mixo! (ay de mi triste!)
aun surgo q' aunaora estoy sonando
que orro! q' angustia el corazón se
en la boca se amudan los vocablos! (se cae)
balbucientes los ecos no perciben
razones q' decix, (estoy temblando!)

¡Silena! yo muero; pero no puedo
enchazar este furto q. he notado. 152

Silena.

¡Diosa de esas penas fabulosas,
q. no son realidad, aun q. hem parado
por tu imaginacion, yo te concedo
q. el sentir las es furto; pero halla
donde fueran verdad, comunicadas
alivian, y temprexan algun tanto.

Q. Mies.

Dices bien, mi Silena, mas el alma
me anuncia no se q.; ó Dios sagrado!
¡no fin pido mi Virtexia: prontam.^{te}
amutada el lecho me levanto,
el empuña el puñal, yo me vairo,
venas á esta sala, donde ati te halló:
¡vixora con tremulos acento
publico mi perax y mi quebraxto:
esta es la pena, y sueño q. he sentido,
mira si mi Porxon en lo q. hablo
puede sentir formando tristes quejas;
no puedo voregar: este premaxio
fatal quejas pronostica.

El Príncipe mi Exorno se ha retirado
esta ausencia me tiene sin alientos;
no se lo q. en la Corte había pasado.
Este sueño (ay de mi!) Filena mia
me procura mi muerte.

Filena.

No hagan caso
de apaxiencias, y sueños pues son tales
ilusiones e ideas q. han forjado
en utña fantasia los entijos:
y el exex. su batcinio es pecado.
2.ª Mes.

No lo dudo, y supongo q. es inueto;
pero en la Sacra Historia he reparado
los sueños a Tph con Saxon,
y salieron verdad, siendo señores.

Filena.

Aqueros sueños fueron mitecarios,
por eso la verdad calificaron.

3.ª Mes.

Que sabemos si el cielo con mi muerte
procura remediar mortales daños?

Filena.

Eso, Señora, acá no nos importa

log. d'ago, q' en sueños no creamos.

153

2.ª Mes.

Aun anáptos no doy fee ninguna;
pero yo viva (oh Dios!) en sobresalto,
muchas penas el corazon me anuncia,
Portugal ha de ser infeliz plaro:
en tragico suceso me precienso:
mi sueña de horrores me ha rodeado
en lloros, suplico, y lamentos
anuncia, si, arri vida el pur. Etnago.

Filena.

Antuxas conecuençias es mi uerto,
todo el Cielo las sabe: es escunado
q' la melancolia en vos, Señora,
formente esor hazares, y quebrantos.
3.ª Mes.

Oy Cielos sus favores me defendan
de q' el corazon me ha divina;
no podre desechax esta trintera,
mientras mi amado Eiporo, a quien aqua.
con su vida tempere mi fatiga
siendo Ixi del dilubio q' ha inventado
me ruño en todas mis potencias:
apacres, y susos Rodeados

los vitales estan (terrible angustia)
me parece (ay de mi!) q^e estoy mixando
en fieros lobos, q^e la vida limpia obesa
con su inocente sangre estan manchando.
¿dónde, Cielos, mi inocente vida
viva q^e este secura & tiranos?
detente... no tu impulso en mi excent
golpe tan atrevido... Pedro amado...
¿dónde estas? p^r. q^e no me desfientes
mucha q^e le dan muerte, sucos falsos
a una Paloma q^e la hiel le añaden,
estos tristes deliquios tan amargos:
dónde estas ^{mi} bien? donde te ocultas?
mucha q^e tu consuelo solo aquaxa.

Filena.

Señora q^e es aquello? no es posible
à vie Vio & penas de xle bado?
ya esto toca endemacia tan vehem
q^e de oite, tambien yome he angustia
por Dios Señora cere tu tormento.

Da y es.

ay Filena no puedo desecharlo:
parece q^e estoy viendo unos rayos
nube opaca, q^e quieren eclipsando

mi inocencia, los candidos fulgores
adme muerte. Infeliz (no se q^d hablo.) 154

Filena.

Tu sensibilidad siendo senada
el viento se la lleva: vamos, vamos
a el jardin, y en su centro vegetal
deracharas tus penas, y cuidados.

D^a Mes.

Vamos Filena, (pero tente aguarda)
no miras q^d aca aqui se van entremando
tropa de gente armada? ô Santos Cielos!
ya Vaticano vn fin muy desdichado.

Filena.

En verdad, ya se acercan, mas no importa,
sea lo q^d fuere, ya es fuerza esperarlos.

Scena 2^a.

El Rey y sus conf.^{tes} con acomp.^{to} de gente armada.

Rey.

Que muger tan hermosa! no es posible
quitar la vida a un bello simulacro
de la misma inocencia; D^a Mes?

D^a Mes.

Don Señor,
tu poder tan soberano

tanta dicha me ofrece q. ha venido
âverme, engrandeciendo este papiro al
fabor tanto, âtus pies humillada. ^{que}
gustosa lo agradeceré.

Rey. S.
En mis brazos

Vivo D. Fern los Palacios
ertilos âtus eos corteranos.

D. Fern. S.
En Magestad Señor es sacro dueño
y todo se sujeta â su mandato.

Rey. S.
Pues despesad âora, p. q. quien
hacex la conferencia en breve rato.

D. Fern. S.
Obedezco tu Orden; ven. Silena,
temo â una injusticia los extrâños.

Fraxdor V. S. (vamos con 2.)
No es tpo gran Señor q. de esa suerte
tan benigno os morticeis, tan dulce y blân-
co. quien causa es de tantos alborotos.

Fraxdor 2.º
Su muerte sea para de estos estados

Sentencia Capital no dió el conep
y S. M. no la a firmado.

Exy.

Si amigo, mas mi amor infuusta:
Npugna una sentencia tan ~~inixga~~
confiamos a ver si la libramos:
yo pxe tendo su vida, no su muerte.

Exaydox 2.^o.

Aquero mismo todo dereamos;
mas su vida sera causa de muertes;
eterna la angxienta guerra de un estago;
menor importa q. mes fallera
q. no q. el de Navarra combecado
con Aragón, y otros distintos Reynos,
viendo q. Portugal, ha derayxado
a su hermana ocaione mil Ruinas.

Exaydox 1.^o.

El Reyno gran Senor esta empenado
muera mes, y el principe no sepa
la justicia q. aqui se a fomentado;
esto combiene a otro tal gobierno

Exaydox 2.^o.

Despues la lima se da irabolizando

(q.^o en el tpo) del Príncipe las Américas;
y a la Infanta, Señor, daria humano.

Rey. S.
Conq. es cosa imprible el q. ella viva?

Haydon 1.^o S.
en q. esto en Ley, Señor; mas lo acasos
anuncian muy fatales conveiencia

Rey. S.
No hay remedio en q. viva?

don 2.^o S.
No le hallamos.

Rey. S. [Luce el 8.^o]
Adamad a J. Mes (cielos dale como)
si ella muere, yo muero; muer muera.

Haydon 1.^o S.
Esto es muera, Señor, p. tu corona,
y la tranquilidad de tus barallas.

Rey. S.
Es cierto; pero ami su Infanta muera
los ilos ami vida ira costando.

Scena 3.^a S.
Ja Mes. S.
Atus pier gran Señor ertoy postado
q. me mandais?

Contra, gran Señor, no con ulagor.

Rey. S.

Non truxo fiexo de amor, e apid ración,
 e todo ilo infeliz, hechiro, em tanto
 en tu muerte e muy justo q. este Reyno
 e muchas muertes quede libertado:
 mi justicia oy a muerte te condena.

q. mes. S.

Oh de mi! gran Señor en q. ha infuriado
 la corona esta humilde esclava tuya.

Rey. S.

En ser hermosa, y haverre despedido
 sin mi licencia con mi amado hijo;
 y esta desqualdad, y este Vpaxo,
 y esta nota es debida q. la dore
 sentencia Capital q. ya he firmado contra ti.

q. mes. S.

Como? o quando? a hablar no acierte:
 maldada esto y: la sangre se me está do:
 Señor, piedad; Clemencia (ay color, fiexo!)
 por nada a otros pnes con vimo llanto
 por con te pide la inocencia mia,

quando en ninguna cosa te ha faltado,
si he delinquido yo en ser queixida
de el Principe tu hijo, no lo exaño;
pues si la belleza es desgraciada,
por lo mismo a morir me has condenado
muera yo; mas no muera, o Rey! o la
tempere tu justicia pues me hallo
sin culpa en ser queixida de tu hijo;
si de aquieta Infeliz se enamora
el cielo ha dexado sus amores,
ha sido impatia a los Astros.
gran Señor, q. decis?

Rey. P.

Mi piedad muebe.

Raydon 2.º al oydo.

Rectitud gran Señor; no es merced
blando.

Rey. P.

D.ª Mas no hay remedio.

D.ª Mas. P.

No es posible
q. los Vaudales a mi tanto llanto
conmueban tu Clemencia?

Rey. P.

(Ay Dios q^l angustia)

157

no puedo vivir este quebranto:

¿ma da Ties (q^l dipo?) la ley manda

q^l p^a la quietud & mis Varallos

mueras, pues vtra Estrella an lo quiere;

bien sabe Dios quieraxa Remediarlo.

3^a Mes. S.

Señor, tu Magestad nos decerte Nynno

supremo Rey, y Dueño soberano?

Rey. S.

Es an, mas tu vida a mi corona

amenaraxa con guexas mil extragos;

una muerte Remediar muchas vidas.

3^a Mes. S.

Pues alivio no encuentro en fuer ^{no} hum.

Ati mi Dios apela esta infelice;

tu Justicia con muera tanto llanto.

Tu Voto Exigonal todo lo sabe,

y puesto q^l culpada no me hallo

en con guexida; vengancia Santos cielos,

contra los q^l en mi muerte son culpados.

Rey. S.

Ay de mi! yo me voy q^l el cora non

se demare al pesar q' estoy notando
la sentencia ha de ser executada. (Vn)

(Los Truquesos.)

Maximos gran Senor, vñe mandando
D. Inesola s. (Vn)

Quen nunca a Portugal puerde huir
o sacos atrevidos, o y humanos
gentiles sois, pues q' quitais la vida
a una inocente uel q' ya espirando
no atigua Naciones m' paladas;
o Quen vendadexo, en si se encuentra
una clara evidencia, inlatencia;
te estimo la noticia q' me ha dado
p' pedirle a Dios misericordia,
que la muerte me aguarde en la boca
a luchar con ella prontamente,
deile con mis fuerzas, Cielos, enton
inboco tu favor en este lance;
pues vña protection erid' exponer
esta organizacion desfallida,
este objeto infeliz q' lo animado
en el ultimo vale de la vida

está ya en un Escolio fluctuando, --
mas q. digo? O Dios! Eiporo amado...
yo fallero: acude en un momento
q. con muerte á tu Eipora unos trauas:
adonde citas mi bien? donde te ocultas?
mas hay de mi las puertas hecn cerrado,
por donde he de salir? por donde? Cielo!
como Eiporo querido te has tardado?
por ti muero mi bien, por ti fallero.

Scena II.^a

Los dos Rayos. con los Portos abiertos
y con los Aceros cerrados.

Que es esto q. estoy viendo Dios ágrado?
Los asesinos ha quitado la vida
á una Infeliz muera? p.ⁿ q. los Rayos
q. las nubes arrojan se retienen?
peores áis q. Nerón, y Dioclesiano.

Eximame á ella n.^a herida y ella se
ata, y deficiente, con una silla, y en ella
le dio muchos golpes, cayendo y no p.^a

Rayo.^o 1.^o

Compacion nos mueve, mas es tarde

q. el mandado El Rey obedescamos.

Traydor 2.º

La justicia es virtud q. hacerse deve,
en esto ala piedad no la infuriamos.

Trayd.º 3.º

La queda sin aliento, vamos pronto

Traydor 2.º

Ô infelice prodigio, Cartel Muro! ^{Un}

D.º Tres.

Tiranos, atrevidos, desatentos,
no me quiteis la vida, no hallo amparo
en el suelo:— Dios Divino
esta mortal herida, me ha dexado
sin aliento, sin sex, sin vida y alma
los espiritus ya me han faltando;
se fueron los Verdugos atrevidos,
fieros ejecutores de mi daño;
ay de mi q. ya muero, ya fallero:
en las venas la sangre se va etando,
la vida se retira, el pulso para
ya tremula la voz va declinando:
ya muere el corazon: ay Dios! q. amor

158
q. dolor! q. fatiga! q. quebranto!
acompañada muera, triste y sola!
q. Vigor! q. impiedad! en Vñas mano
ô Señor poderoso, Rey Divino,
mi Espiritu encomiendo: perdona lo.

Ca e muerta

Fin



Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or index of items, possibly related to a collection or inventory.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The script is cursive and somewhat faded, typical of older documents. The text appears to be a detailed account or report, possibly related to the items listed in the header.

Tragedia.

159

El Sol de España eclipsado &c.



Acto 4.^o



1845
The [illegible] [illegible] [illegible]

Wm

1845
[illegible]

Mutacion de prision: el Principe.

Scena 1.^a

Principe. P.

O tu prision es el esplendor me ocultas
de aquel Sol Castellano, cuyos queros
quando vigora el alma es le adora,
suaviza la prision En mi alvedrio:
esta fax de mi bien, paraxe a verte,
es el Alcayde es guarda este Camillo
ya me ha dado licencia, pues te muestra
mi parcial. confidente, y leal amigo.

Scena 2.^a

Aluxelio, y algunos fidalgo. tod. entretados.

Aluxelio. P.

Señor, tu Magestad nos de sus plantas,
pues como a nuevo Rey, ya le aplaudimos,
vindiendole debido Varallase.

Principe. P.

Murio mi Padre?

Aluxelio. P.

Ya es cadaver frio;

y parando ala eterna Monarquía
no desá en tu grandezza un Rey
venigno.

Principe.

De q. muxio? á que pena!

Luixelio.

Saliedo

ádivertirse senon lo discursibo
de penas, y cuydados, en la caza,
le dio un dolor, luego & Improvis
se llevo ala caceria q. labrada
tiene en el bello campo El Retiro:
alli se le aumto, y de Npente
la inclita magestad pago el devido
fendo ala orrible parca, de los tpo
polillas q. derare el artificio
de nra humana vida.

Principe.

El sentimiento

p. la muerte de un padre es muy devido,
pero ya q. los cielos lo disponen,
vamos, pues, ala corte, y sus exequias
en lo triste, y funesto den aviso

161
a el Coxaron manduxo, q^e se ablando
encuchando sus ecor compusidos;
Noxe, puez, Portugal esta infanta muere
y si perdio vn Monarca tan querido,
en mi tiene vn Erpezo en q^e meixare,
puer es furto q^e aon Padre imite en hijo:
tambien tendia una Reyna tan benigna
tan piadosa, tan bella, q^e imagino
q^e es Imagen de Cetera en lo amexoro
con su pueblo, y Varallos tan queridos;
anda Chuxelio, adecirle a mi parte
q^e ya es Reyna el lucitano sitio;
muere acabaron ya las contraxerias,
puerto q^e la Coxona ya la cino;
anda, y no te detengas; dale parte
de q^e los Chuxos todos muy benignos
nos Influyen felices conseq^{ue}ncias:
anda y no te detengas.

Chuxelio.
Rey invicto...

a hablar no acierto: o Dios! estoy fuxado,
la mueta ha de quitarle a improviso
a el nuevo Rey la vida.

Príncipe. S.

Marq. mixo?

q. te detienes? ve: no te lo mando!

q. te acatas? di, q. arucedido?

Uxelio. S.

Señor yo!!!-

Príncipe. S.

Habla, pues, no estés surpenro;

no le anuncies á el alma algun

di por q. no obedas lo q. mando?

Escena 3.^a

Infanta. S.

Aquero gran Señor yo he de deaxlo;

La atrevida se quex q. no Respecta

las humanas belleras de este siglo,

quito la vida á Ynés, tu amada Esposa.

Príncipe. S.

Ay de mí! q. mi vida acabó al filo

Infanta de tu voz: Valgame el cielo!

Desmayare en los ombros delos fidalgo.

Uxelio. S.

Yo temi este perax Cielos divinos!

Señor, Monarca Augusto y soberano,

tuelva tu fortalera á cobrar tuos.

Infanta. S.

Te me parto á Navarra: sabe el Cielo

q. en la muerte de mi parte no he sido.
Auxelio. ¹⁶² Vand

Donde vuelva a tu rostro el color bello
lo palido no eclipse vtrox ojos.

(vuelve en si.)

Ay de mi! sin tu vita amado dueño
como habra de vivir q. te ha quejido?
esta pena, este mal, este tormento
como no me da muerte? como vivo
padeciendo (ô mi Dios!) tantos penares?
pero a el alma venganca; no lo activo
de mi naturaleza sin reportar:

decirme, pues, Auxelio, los q. han sido
complices en la muerte de mi Expono
q. en ellos he de hacer un gran castigo:
q. q. quede nombre a las edades
aunq. la fama en eco. Repetido
nombre me dè despues de justiciero;
q. es preciso medir con el delito
un horrendo castigo, una venganca
q. la confirme el corazon mas pio.

Pena 4.ª.

En Alcaide.

En este instante praxos quedau
en la duxa praxion de este Castillo
los traydores q. a d. mien mataxon.
Principe.
Que dices?

Alcayde. S.
Que en la margen de ese Rio
q. divide Castilla & tu Reyno
iban atraxerax bien praxenidos
de Tiqueras; y al verlos dispxarados
las Centinelas luego & inpraxio
los detuvieron; yo lleque a este tpo
y ellos tuxados, el colox perdido,
pude bien penetxar por sus Varones,
o gran Senox, q. son los aserinos
q. dixon muerte a tu quexida Expor
con aquete supuerto los dixiso
ala praxion, Senox, a donde quedau
y vengo como a Dueño adarte avin.

Principe.
Llega Alcayde a mis txaros: llega, llega
atmoxante ya rois por el avin & lortox.
Alcayde. S.
Senox por tanta honrra

vivais eterno p.^a n^{ro} alivio.

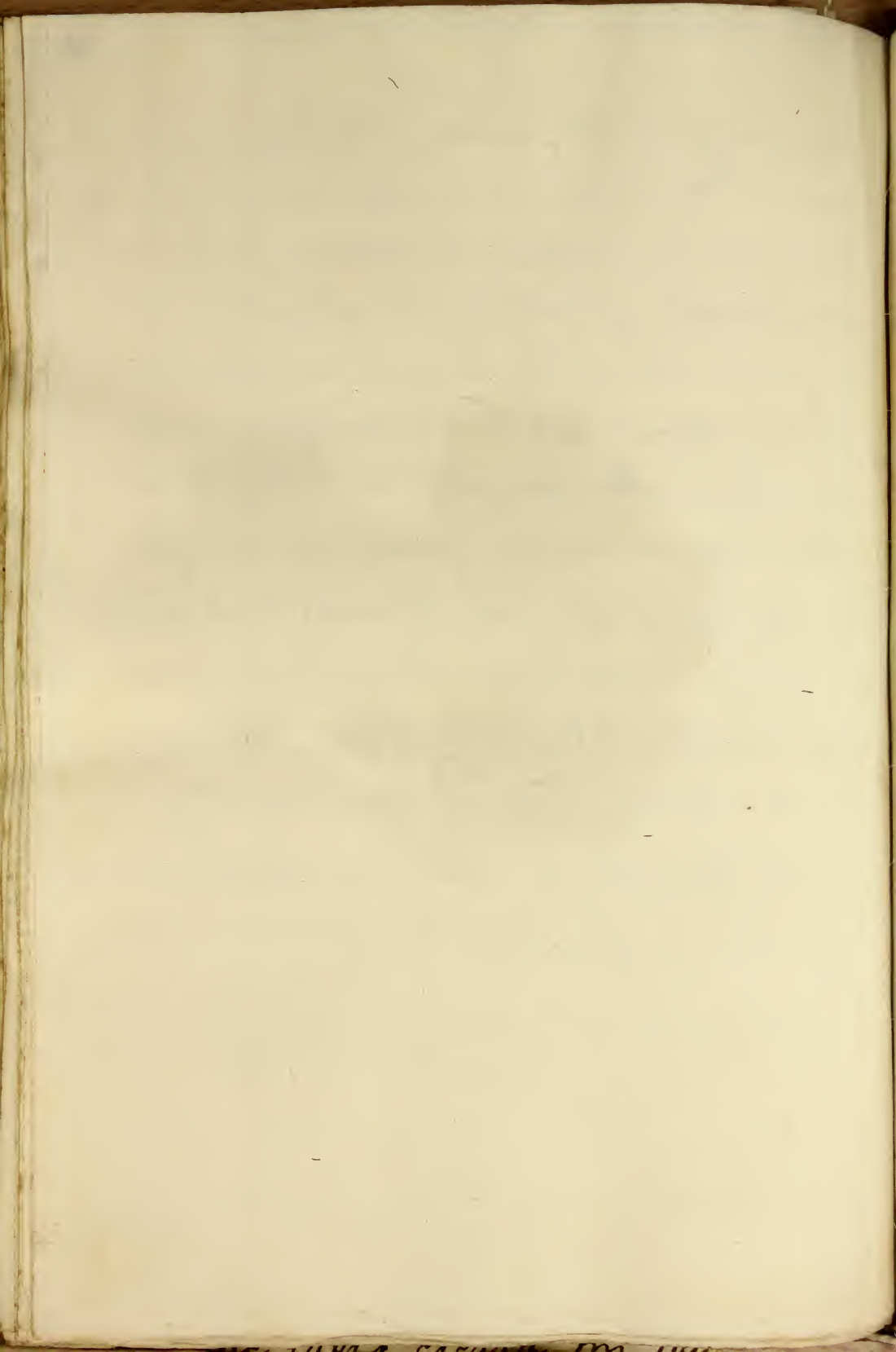
163

Principe. C.

Vamos pues ala Corte, p.^a q.^d quiero
puesq.^e soy portugués constante y fino
honrar mi muerta Epoca, y aun jurarla
con funesto apaxato: ya q.^d quiero
la fortuna esta suerte de dichada;
allá es admirar lo q.^d imagino:
y de aquestos traydores la sentencia
allá la firmare; pues su castigo
ha de ser ante mi el mas horrendo,
q.^d ha de admirar el exbe en su exento:
y es muy poca venganza la q.^d emprende
O Lusitano Reyno! este castigo
ha de llenar de nombre, furto, y miedo
horror, y espanto a los futuros siglos.

Fin

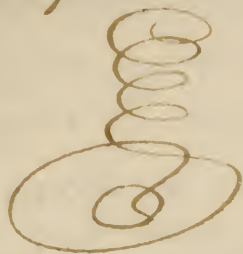




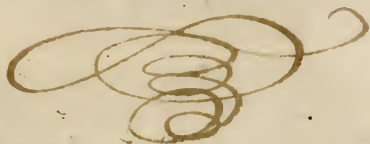
Tragedia.

1655

El Sol del España Eclipsado &c.



Acto 5.^o



— 144 —

Scena 1.ª

Invitación al Palacio todo concluido, en la
 huida el Principe. sentada. base. ru. docel, y a
 lado el cadáver de S.ª Ines de la misma suerte
 coronado, y tan saliendo al son de la far de tem-
 pladas toda la Nob.ª. deran la mano al Principe
 a. d.ª Ines.

Principe. S.

¡Varallos amados! corte ilustre,
 este yerto cadáver q. aquí esta
 a mi lado, es vixta Reyna, y es
 la q. ha Reynado despues & morir.
 el influxo el artico esto permite;
 esta pena enemigo hta mi fin
 vivira, y este tra se tan sumeto
 pxe se xia mi gala, y mi matiz:
 en la primera Epoca tuve un hijo,
 por Principe aclamado, por q. asi
 teniendo sucesor de esta corona
 viudo he de quedarme hta morir;
 Atuerte sentim.º este perar

ha de Hyrax, Varallos, spxe en mi,
pues sintiendo y lloviendo esta de
ne clivaxi fama su triste fin,
publicara la fama mi amoros,
y el q. sabe quexer, ha de aplaudir
de mi Constancia el elevado obsequio,
de mi firmeza la amorosa lid;
la nacion portuguesa spxe ha sido
la mai fina en quexer, y en dixer
ofensas, y pexumer a Cupido
Dios de amor, q. a mi me llevo a hex
puesto q. la influencia & mi estre
ha eclipsado mi sol en su senid;
Noche ha de lex mi vida en su caraxer
pues spxe esta de dicha he de sentir
jamás en mi semblante la alegría
ningun Varallo mio, pexerir
ha de poder; pues esta juram^{te}
en mi memoria spxe ha de vivir.
Ponble es q. mi padre, q. en la esfera
vive, en eternos glorios de la fix
confirmara sentencia tan fixa

no se lo q^d padecio al discurrir
tan lamentable muerte, y tan infau^{ta}
q^d aun h^{ta} lo incensible hace gemir;
deme el cielo paciencia en esta pena!
deme fuerza, y valor p^a sentir!

Auxelio. f.

tempere gran señor v^{ra} prudencia
lo q^d el hado dispuso; y no imix
tod^a el olvido suerte tan infau^{ta}.

Principe. f.

Oy Auxelio, no puedo sentir
me doler tan grande q^d penetra
el corazon y el alma por sutil..
Retira este cuerpo y á su ent^{er}ro
en magnifico tren, y en su lucir
en mil antorchas ardan desde luego
h^{ta} alcatara, por q^d quiero así;
este encaxo te hago: todo quanto
se ofreciere, g^{ra}ta á mil en mil,
y aúq^d quede empeñado el R. Maxio
en mi voluntad.

Auxelio. f.

no sentir no puedo tu mandamiento.

Scena 2.^a

Alcayde.

¡Solo aguarda, señor, para cumplir
lo q^d. ordenares el fiel executor
se haga en los traydores!

Príncipe.

Contradecir

no puede la piedad lo q^d. dispone
la justicia, y rigor q^d. ha visto en mⁱ
aun q^d. de justiciero ostenga el nombre
y de tirano, este es mi sentir:

Nadie me contradiga la sentencia,
la mas fiera, y ahora q^d. ha de escribir
el archivo. El tiempo en su andar
y el eco de la fama en su claxon.
Vengan á mi presencia, p.^{ra} q^d. quier

Van p.^{ra} los traydores.

q^d. ellos escuchen su infelice fin,
ya q^d. mi amada Esposa, (q^d. tormento)
no puede humana vida vivir,
y ellos fueron traydores alevinos
de una inocente Abel, (mar ay de mi!)

Esta pena la vida ha de quitarme: 168
mas bien q. padecer quiero morir.

Auxelios.

Señor tu entendimiento da memoria^a
la puede gobernar y loxrefix,
y si en lo efectuado no ay remedio
no es furto q. tu sol en el eclipse
de el perax, nos caure pena á todos.

Alcayde.

Exmine gran Señor tanto gemir,
y esta melancolia q. en vos Reyna
combrextare en placex.

Príncipe.

Lo q. decis

quiero executar, mas en el alma
se ha radicado et mal á mi sentir.

Ay amados vasallos, yo quiero
deechax mis peraxes, y admitir
algun conuelo en las angustias mias,
mas domina esta pena tanto en mi
q. hã la muerte, y ã con hã la muerte
abia de acompañarme, y asirir.

^{Whixelio.}
Yo temo gran Sentir, q' vsta vida
q' es sol & tantas luces, si me fin
quiere & sus candores lo pxioren
en el mar & su llanto: no es así!

Alcayde.
Ay! que gran Sentir en tanta guerra

Príncipe.
Almoxante, no puedo Rirtir:

moxir quieró mal bien, q' no acordar
de mi defunto bello Sexafin.

Conble en q' mi Padre (q' me irrita
hiciere dexamar tanto carmin,
y derofar la flox mas primoxora,
del mar ameno, y mal bello jardin
la culpa tiene (ay de mi!) mi deca
vniexan puer los traydores p. q' an
parece q' dexanro en mi toxiemo
y diuimulo todo mi Sentir.

Scena 3.^a
Los traydores con cadenas y Acomp
a Gente armada.

ñox piedad, clemencia.

No es posible Principe. S.

Es un bello atributo Wyre en mi,
quier solo la justicia y el ñox
omiscan mis pariones p.ⁿ q.^d así
quiero tomar venganza de naxan
an vñas vidas. oh si fueran mil!
mando puer q.^d alor dos p.ⁿ las espaldas
los tocan.

Gran Señor...

Principe. S.

Conviene así;
y les saquen sus fijos lozaronas,
q.^d ellos los vean antes de morir,
si puede ser, por q.^d los dos contemplan
lo tirano q.^d fueron p.ⁿ mi;
y aun q.^d es poca justicia la q.^d hago
quiere a otro castigo. discurren.
Refudos, atrevidos, sin piedad,
sino la haced en vosotros, o en mi
tan poco puede haverla, de tal modo

q. convitiō he de rex gentili;
quiero oix vtiōs gemido, vtiōs amia;
pues p. mi atencion seia un festin
la sentencia ha de ver e feutada
on aquere Verino Camarin,
hagase luego al punto; ea llevadlos,
sea antidoto a mi mal solo el oix
vtiōs quejas, maydores q. atrevidos,
profanasteis mi bello hexafin.

Los Nевan. f.

Auxelios. f.

El mundo q. dixa de esta justicia

Principe. f.

Que de mi amada Epora venga en
el amor tan constante q. se tuve.

Heayde. f.

Tu constancia senor puede engravar
en laminas de bronce y de diamante
el cineel de los tpos, y el baxil.

Auxelios. f.

Crecido fue tu amor en sumo grado

Principe. f.

En q. funda chuxelio tu decia?

170

Chuxelio.

Quilo eficar Señor. A tu tormento

Príncipe.

Todo el q. sabe amar, sabe sentir,
y aun q. falte el objeto en la potencia.
queda tu amor impreso, y dividido
no queda el tpo lo q. bien se quito.

Alcayde.

¿No puedo era question contradecir.

Scena 4.^a 2.^o los Frai.

Fraydon 1.^o

Ay de mi! q. pesa! Nutriendo mi dolor.

Chuxelio.

Compañion me mueve!

Príncipe.

Solo a mi,

estos ecos, deleitan el oido,
parece q. tempeza mi sentir.

Fraydon 2.^o

Clemencia Cielos! tantos, q. padecio
en tormento terrible e infelici.

Príncipe.

Mayor martirio ha sido el de mi amor.
... y para mayor Usualidad

pues dexa mi inocente su camino.

Haydox 1^o.

Ya muero.

Haydox 2^o.

Ya fallero.

Principe.

mi venganza

termino con aquesto, y tuos fin

